

École eArtsUp -Lyon

syllabus 2019-2020

*Catherine
Schwarz
Consultante,
Designer
& Artiste*

info@catherine-schwarz.com
www.catherine-schwarz.com

Intervention : 1^{er} semestre, 3 heures par semaine, sur 14 semaines, soit un total de 42 heures
En anglais - Grande École, 3^e année

Cours : Culture et Actualités du Design Graphique (1/2)

Contour et Approche

-

Il s'agit, pour les étudiantes et les étudiants, dans le cadre de ce cours, de se saisir de l'actualité locale et internationale du design graphique, tout en appréhendant et en situant cette actualité, au regard de, et en intégrant, de solides repères historiques et esthétiques du design graphique, ce, du Bauhaus à nos jours.

(1) Les étudiantes et les étudiants, se verront présentés des modules théoriques concis, parcourant en points de repères fondamentaux, les pratiques, les contextes, les acteurs, les lieux et les esthétiques du design graphique.

(2) En réponse à chaque module théorique présenté, les étudiantes et les étudiants proposeront une reformulation très synthétique des contenus suivis, en complétant cette reformulation par des questions, observations ou perceptions personnelles.

(3a) Dans ce même temps de restitution, les étudiantes et les étudiants constitueront une revue de presse hebdomadaire portant sur une actualité choisie; il s'agira de faire apparaître différentes sources et formes relayant l'activité contemporaine liée à la création graphique et de porter un regard circonstancié et critique sur cette actualité.

(3b) Dans une dernière phase de travail, il sera demandé aux étudiantes et aux étudiants, d'établir des liens ou des problématiques entre les modules théoriques et l'actualité qui aura été répercutée, s'appuyants sur les aspects techniques, esthétiques, sociologiques, géopolitiques, philosophiques, etc.

Au fur et à mesure où les cours se déroulent, les étudiantes et les étudiants auront constitué un carnet de bord personnel, enrichi d'une bibliographie et d'un lexique. Ce carnet de bord a vocation à pouvoir servir comme base d'un contenu éditorial personnel, pouvant, à posteriori, faire l'objet d'un projet de mise en forme dans un format éditorial collectif destiné à être partagé.

Intervention : 1^{er} semestre, 3 heures par semaine, sur 14 semaines, soit un total de 42 heures
En anglais - Grande École, 3^e année

Cours : Culture et Actualités du Design Graphique (2/2)

Objectifs Pédagogiques

-

Il importe pour les étudiantes et les étudiants de pouvoir à la fois intégrer des repères solides sur les cultures, les contextes, acteurs et rhétoriques esthétiques du design graphique, de manière documentée et argumentée, tout en structurant un travail de recherche et de reformulation constitutive d'une pratique personnelle et pouvant être partagée dans une dynamique de projet d'équipe.

Il est question pour les étudiantes et les étudiants, d'appréhender un socle théorique pouvant être interrogé et actualisé au regard d'une pratique contemporaine, mais également de pouvoir inscrire une actualité culturelle observée de manière argumentée et articulée faisant appel à un socle théorique, avec des perspectives et des approches non-linéaires s'appuyants sur des registres et des rhétoriques de pratiques du sensible.

Modalités de travail et Évaluation

-

À la première session de rencontre, sera présenté les enjeux et les modalités de travail, les étudiantes et les étudiants se verront communiqué le plan de cours et les chemins de fer de leur carnet de bord, leur permettant de structurer leurs restitutions. Un débat ouvert sur les attentes et les clarifications des enjeux pourra avoir lieu, et le travail du cours pourra commencer.

Chaque rencontre démarrera par un rapide débat relatif au déroulé et au contenu de la séance précédente, un module théorique sera présenté et chaque cours justifiera d'un rendu de l'état d'avancement du cahier de bord sur (a) le module théorique de la semaine précédente reformulé (b) la recherche personnelle de la semaine. Des séances hors les murs sur des événements, pourront être envisagés et organisés.

Il y aura une évaluation hebdomadaire pour chaque étudiante et étudiant sur leur rendu attendu chaque semaine; une évaluation complémentaire se fera sur la continuité du suivi, et la qualité des contributions, ce, en fin de semestre.

Catherine Schwarz
Consultante | Designer | Artiste

info@catherine-schwarz.com
www.catherine-schwarz.com

